

ECHALLENS

Les chats de La Talentelle ont réjoui le public



Le chœur mixte La Talentelle avec sa directrice Claire Darbellay.

***Chat alors!*, le spectacle présenté par La Talentelle samedi 29 et dimanche 30 mars dans la grande salle du Château en partenariat avec Vully en Chœur, a réjoui un public enthousiaste. Claire Darbellay, directrice, et les commissions musicales ont concocté un répertoire musical extraordinaire et varié.**

La Queue du chat, Le Chat de la mère Michel, Le chat et le soleil, Les chats d'après Offenbach et Rossini, la comédie musicale Cats, Tout le monde veut devenir un chat... Les pièces étaient dirigées par Claire Darbellay et accompagnées au piano par Sylvain May: «Nous nous sommes donné beaucoup de peine pour trouver des pièces musicales en lien avec les chats et le répertoire est riche et varié. Nous avons eu un plaisir énorme à préparer ce spectacle», relève la directrice. Sur le même thème,

les décorations ont toutes été confectionnées par les membres du chœur.

En seconde partie de soirée samedi avec le chœur d'hommes L'Echo du Léman, sous la direction de Stéphane Besuchet, tout a commencé avec *Hakuna Matata* de la comédie musicale *Le Roi lion*, avec Yoko Egawa Grimm au piano. Amateurs de défis, les trente chanteurs aiment surprendre avec des chants qui sortent des sentiers battus. La réussite a été totale et le public conquis. Le concert s'est terminé avec *What a Wonderful World*, de Louis Armstrong, un morceau qui touche les cœurs. Dimanche, c'est le chœur mixte Crescendo d'Yverdon qui était invité en seconde partie. A n'en pas douter, comme le souhaitait le président de La Talentelle Bernard Python, le public était bien et heureux.

Dany Schaer